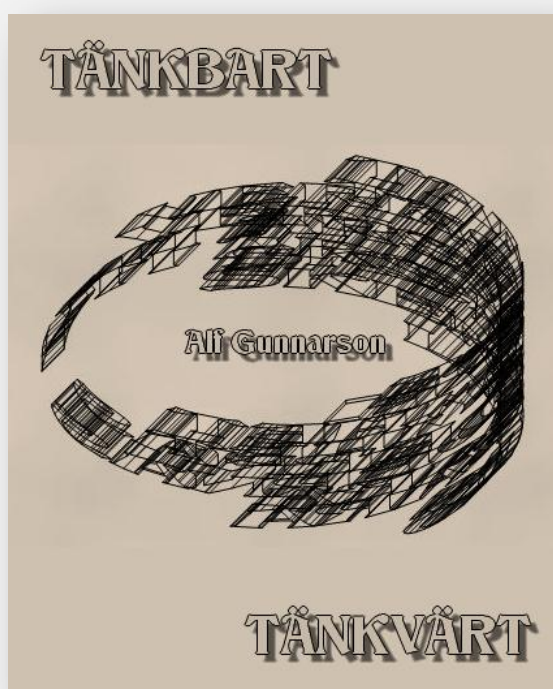


KORREKTUR



KORREKTUR

Livet är som en
följetong i korrektur.



Ständiga strykningar,
tillägg, rättelser och
ett och annat som
duger. En stund.



Solen tydliggör de braskande
rubrikerna om världens alla
illdåd. Himlen rodnar.



EN STUND

Vinden svävar
på dolda vingar.
Sansar sig just
i skymningen -
den tidpunkt då
eftertankar föds
och nya strategier
skissas. Mojnar och
glidflyger mot den
enskilda andakten.
Stillheten är full av liv.
Livet är fyllt av ro.

FJÄRILKARMA

Flyger dagfjärilen
högre än nattfjärilen?

Tror aftonfjärilen på
inkarnation? Om så,
vill den se sig återfödd
som puppa eller
som larv?

EKOLOGIK

Ekon av tomma hot
och intiga löften studsar
mot återvändsgrändens
reveterade väggar.

Svindlarna och skojarna ler
i outtalat samförstånd.

Ingen medömkan.

Ingen ånger.

I SAMTIDEN

Den gyllene medelålderns
elitmänniskor motionerar.
Spänner sina muskler i takt
med sinnrika maskiner.

Juniorerna söker ivrigt
efter oprövade digitala
tidsfördrivsapplikationer
på sina smarta mobiler.

Seniorerna hanterar
svarta, urmodiga
knappsatstelefoner.

En knasterröst i luren:
Vill du leva, tryck ett.
Vill du inte, tryck två.
Vill du inte veta,
tryck noll, eller
vänta, vänta.

Tystnaden häckar
tryggt i skydd av ett
vitt vattens vassruggar.

Tiga är guld.

Långt in på natten:
utsvävningar utan dess like.
Tiden - stannar den? Eller hoppar
den kanske över ett dovt
klockslag då och då.

Tidigt påföljande
morgon: Branta trappor.
Trånga prång. Tåget är försenat.

Gårdagens förhoppningar om
morgondagen: frustrationer
att tampas med i dag.

OROMANTIK

Inget sjökort.

Ingen kompass.

Han vid årorna. Hon
sysslolös i aktern.

Inga vida farvatten.

Livet glider i
spannet mellan
stiltje och storm.

Mest monoton bris.

Ingen sjönöd, men så:

en vacker dag (om hösten)
faller han överbord och sjunker
som en tung, sumpad sten.

Äntligen får hon ro.

Inget sjökort.

Ingen kompass.

Han vid årorna. Hon
sysslolös i aktern.

Inga vida farvatten.

Livet glider i
spannet mellan
stiltje och storm.

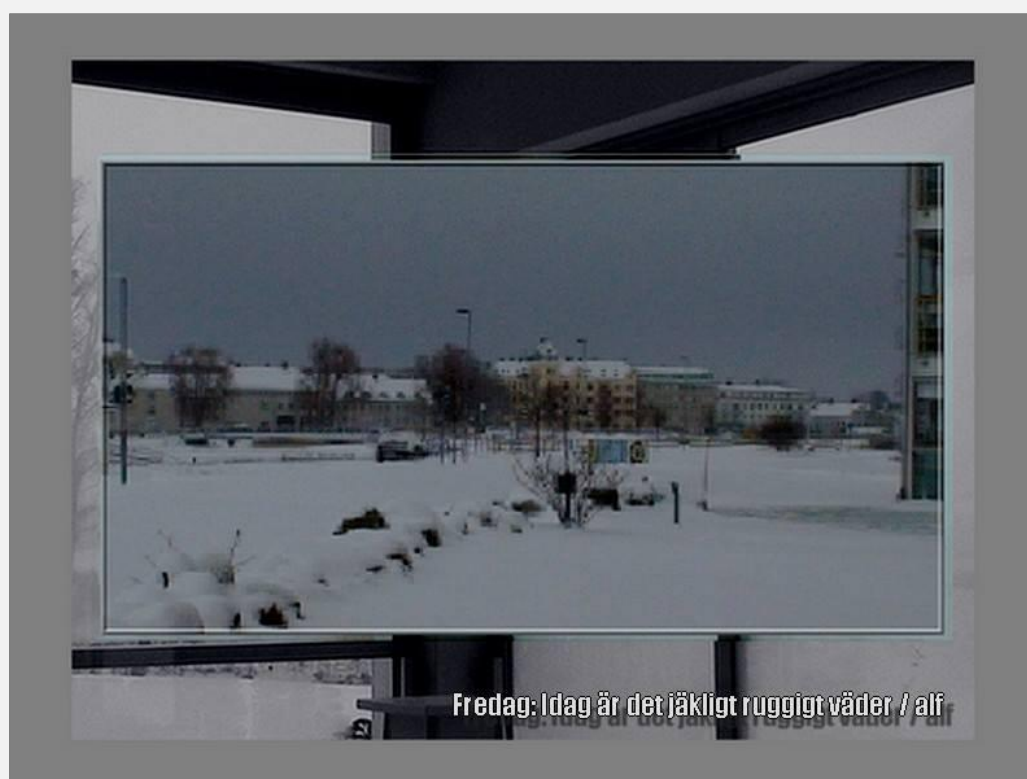
Mest monoton bris.

Ingen sjönöd, men så:

en vacker dag (om hösten)
faller han överbord och sjunker
som en tung, sumpad sten.

Äntligen får hon ro.





Inga undantag:
Alla var inneslutna
i den himmelsvida
dimkonfiguration
som dolde de stora
hemligheterna.

Nästa morgon:
Allting uppdagades
just innan solen
trädde in med
ett småleende
på läpparna.

Alla dessa
varningsklockor
som ständigt tystas
i ointressets glest befolkade,
ofta tomma, samlingssalar.

Den välsignade väckarklockan
påminner om en ny dag. Fängsla den
eller låt den bara passera som
ett tåg vid en obevakad
järnvägsövergång.

CARPE DIEM

Solen gassar.
Pressande värme.
Fåglarna svettas troligen.
Eller kanske inte.

Svalorna regerar i luftrummet.
Deras ansträngningar mäts
i raka fågelvägsavstånd.

Att fånga dagens mål är
deras vitala kall.

NYHETSMORGON

Här inne vilar ett viskande lugn,
tills tystnaden överröstar av SVT Texts
feta rubriker om Akademiens ringa
förmåga att vara sams.

Snille. Besk smak.

LEK MED ORD

Hög låga lyser länge.
Allt som tänds, slocknar
förr eller senare. Fattar ni?
Docenten undervisar.

En håglös hop
hoppas på högtryck.

Vemodet vet ingen gräns,
när nya, ännu lägre lågtryck
lägger sig i oåtkomligt lä.

Docenten lär vara bög,
viskas det. Man och
man emellan.

EXIT INIT

Ingen utvandrare blir
profet i sitt eget land. Eller?

Ingen invandrare blir profet
i sitt nya hemland. Eller?

Ingen profet får profitera på intet
ont anande medmänniskors
inneboende välvilja. Eller?

,

Regnbågen,
hur ter den sig
i den färgblindes
drömmar?

Drömmarna
har sina färger.
De blå är minst
sannolika.

Natten är den tid
då människor döljer sina
mörkaste sidor.

EXIT

En natt drömde jag om
resor till platser, där jag aldrig varit:
Nordirland, Skottland, Wales – och vad
heter det nu igen, det fjärde landet?

OK, I got it: Ångermanland!

Minnet av i morgon
är för tidigt väckt.

Inga
krusiduller.
Ingen sekretess!
Lynnet mojnar
sakta, med
värdighet.

LJUDVÅGOR
Oväsendet
utmanar välljudet.
Ju mer decibel, desto värre.
Oljuden väller fram som
spritt språngande
tsunamivågor.

Alla uttalade sanningar
balanserar på en tunn tråd,
spänd mellan det subjektiva
och det objektiva

PARTIPOKERFACE

Talmannen blandar och ger.

Vill du leda landet, vill du
bjuda till? Du är den som
kan det, om du bara vill!

Talmannen tigger och ber.

Talmannen tiger och ser
sunt på det som händer.

Här är en spelbar giv!

Mot mitten han sig
vänder. Det blir
ett jäkla liv!

Talmannen
blundar
och ler.

Kyla är en variant av värme.

Snö är en form av kallt regn.

Grått är en mörkvit färg.

Men ingenting är svart
eller vitt, som man
brukar säga.

TANKAR HIT OCH DIT

Upplyst fackfolk larmar
om ständigt nya rön
som tröskas och förädlas
till yngre raska frön.

Sunt förnuft oss manar:
före stormen, gå i skydd
och om en fara hotar
stå ej handfallen och brydd.

Fingrar snabbt tas bort
från aska som blir bränder.
Det fattar inte Maysan,
som EU ryggen vänder.

Säljbolagen råder:
Köp prima rimmad gris,
som redan uti stian,
i guld, är värd sitt pris.

Jag sätter mig att läsa,
sånt som få kiosker välter.

Tänker på de många
som har det svårt och svälter

Dagsländor
möts och säger:
Det var inte i går.

JUL JUL
Glittret av ljusen
och jultidens skimrande
givmildhetsfrosserier
bleknar betänkligt
i eftertankens
matta låga.



Att gilla är att inte ogilla.

Tystnad – tvagning.
Filmregissören tar sitt kvällsbad



Ny forskning visar:
De första hjulen var
bara någorlunda runda.
Men de rullade, trots allt?
Ny forskning nämnde
ingenting om detta.

Grunda du Fåne planerat din pakt.
Blunda du Måne generat i natt.
Simma du Robot kvadratisk i takt.
Rimma du Kofot empatiskt besatt.

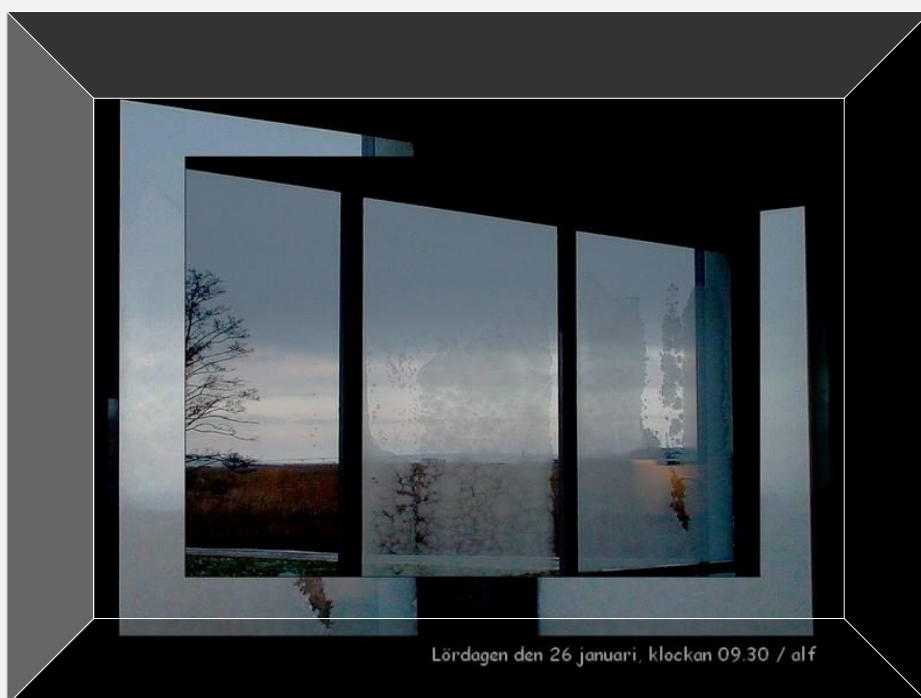


Blanda du Spelkung din kortlek i lag.
Granska du Domstol allt falskspel i dag.
Landa, du Människa i återhållet jag.
Förvanska du Skrivare mitt första förslag,

Gamla betyg:
Femma bra.
Men asbest?
Inte alls bra.

Har vandrane pinnar
avlägsna släktingar i Amerika?
Utvandrade pinnar.





Lördagen den 26 januari, klockan 09.30 / alf

2012-02-10 / Alf